中華郵局特准掛號認為新聞紙類

金鋼鑽

褱仔題

社址 上海南市王家碼頭二二五號

第二十一號

今日一張售洋二分

定報價格 每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內 加一

廣告刊例 『頭等』封面分格計三英寸寬二英寸高為一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角『二等』後幅分格每期每格照頭等價減半

梨花雜誌徵文

鄙人創辦梨花雜誌一種以研究劇學為宗旨刻正在進行籌備中海內評劇巨子務望惠賜佳作為本雜誌光不勝欣幸之至如經取錄當備薄酬聊答雅意另附門類如下(一)照片(甲)特別(乙)普通(丙)臉譜(二)劇談(甲)舊劇(京崑漢徽及雜曲附)(乙)新戲(丙)影戲(三)名伶小史(甲)海(乙)軼事(丙)趣聞(四)劇本(甲)舊戲秘本(乙)新編歌劇(丙)話劇本(丁)短幕新劇本(注重創作或名人短篇譯本亦可)(五)票房紀錄(甲)小傳(乙)軼事(六)雜俎(甲)三十年伶界變遷史(乙)伶界大事紀(丙)內行術語(丁)行頭名稱(戊)短篇(己)筆記(以上二則亦必關於伶人之作)

稿暫寄垃圾橋北阿拉白司脫路釣和里遠東書局籌備處

主編者鄒醒民啓

實驗保腎固精丸

從生理學病理學而發明的唯一補劑，經醫院化驗官廳備案，其靈驗舉世無敵，今人身體虛弱，百病叢生，援其原因，多由思勞過度，心腎不調所致，更有因新喪及色慾而成腎虧者，敝社寫探在抱，發行此丸，功能調和心腎，補養氣血，凡男子無論青年老年，如有身體虛弱，心腎不交，夜不安眠，遺精盜汗，腎虛早泄，頭暈耳鳴，精神恍惚，腰酸腳軟，飲食無味等症，均能藥劑全愈，神妙之至，婦女經期不調，赤白帶下，亦立服立效，自民國五年發行迄今，風行還有口碑，公立上海醫院化驗，縣公署及農商部備案，總商會、養會，皆予嘉獎，其藥性純良，功效偉大，誠非尋常可比，用特廣告，務望全國及海外閱報諸君注意之，

價目 每盒一元，每打十一元，

經售 倘就近無從購買，可向上海時事新報館隔壁弄內函購，寄費免加，以表優待，郵票通用。

會社 愛華製藥會社

本埠經售處 英大馬路永安公司 四馬路五洲大藥房 四馬路太和藥房 四馬路中英藥房 西新橋街濟華堂 法大馬路老仁濟藥房 新增南洋巴達維亞經理處振林公司

全國各埠藥房均有

天台山農主

小說新報

第八年第五期出版了

特殊大贈品

預定一年洋四元贈代金券二元半年二元二角贈代金券一元

國產 天厨味精

『味精』在化學上原名麩酸鈉(即鮮之元素)係著名化學師吳蘊初氏潛心研究、乃得其製法、純從麥類提取菁華、質既素淨、味極鮮美、為調味所必需、裝潢美麗、可作饋贈禮品、攜帶便利、旅行者尤屬相宜、發行以來、頗受社會歡迎、推為國貨之明星、本埠各大南貨舖食物店均有經售、取值甚廉、愛國諸君盍購試嘗

大每只洋五分 中每只洋四分 小每只洋二分五

收回空瓶

上海天厨味精廠啓

製造廠 家灣 新橫浜南首

總發行所 英界福建路四二五號張崇新醬園內

雙十商標 國貨牙刷

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 定價低廉 批發克己

上海模範工藝廠

總發行所 上海南京路望平街口

內務部化驗 農商部註冊

痛瘋骨痛露 大洋六角 專治風濕痛瘋、骨節接痛、一切筋骨疼痛等症、

近多假冒 務要認明 金雞商標

解毒止痛露 大洋七角 此露清濕熱、除血毒、治花柳一切疑難毒症、取效如神

上海英租界西新橋北首 濟華堂藥房發行 各埠均有寄售函購款到即寄

▲浙江路清和坊華豐印刷鑄字所代印▼

全國小說名家專集

本作特請嚴芙孫君編撰，內容專載全國小說名家王鈍根、王西神、包天笑、江紅蕉、李涵秋、何海鳴、沈禹鍾、周瘦鵑、胡寄塵、馬二先生、海上漱石生、海上說夢人、施濟羣、姚民哀、畢倚虹、徐卓呆、徐枕亞、范烟橋、貫少芹、許指嚴、許廑父、程瞻廬、程小青、張枕綠、張舍我、張碧梧、張惲鐵、趙苕狂、劉豁公、嚴獨鶴、嚴芙孫君之小史、趣聞、軼事、佳話等，所載材料，俱為愛讀小說諸君急欲詳知，苦于無從探索者，有此一書，不啻將全國小說名家邀集一堂，一一介紹與讀者相見，讀者之快慰可知，本書卷首又精以上全國名家信札中之親筆手跡一一製成辭版，亦為外間從未見過，本書之價值自不待言，銅版插畫精印五頁，選材精嚴，令人一奪目，封面由鈍根題眉，丁悚[illegible]文人之腦造意落筆，都臻神妙，讀者備此一書，此後再讀小說時，必與諸名家之情感更進一層矣，全書精裝一冊，實售大洋六角，外埠函購郵票九折計算，如購一冊，請寄郵票六十八分，如欲掛號，乞加郵票五分，來函掛號為妥，初版書印無多，欲購從速，上海北站升順里二十號㬎軒出版部獨家發行，別處概無分售，注意此外別處概無分售

壺叟潤格

寓閘封路永芳里一弄第一家

潤節先惠定期取件

堂幅三尺八洋每加一尺加四洋 屏條視堂幅減半 冊頁每件三洋 人物山水視花卉松竹倍之 指畫加半 點品面議

花卉 松 竹

壺叟善以畫名海內而尤善指畫逕筆古逸酷似青藤石濤流千戌變筆游滬求者踵接爰為訂潤格如左藉以助其遊興同好者幸毋吝焉

壬戌五月望 吳昌碩 王一亭 同訂

嚴獨鶴 陸澹盦 施濟羣 陸思安 介紹

上海游民工廠基金還本債券

第壹獎 三萬元

十月三十日開彩

購請從速

帆船商標 立退脚腫丸

褱子題

治脚腫最有神效、發售多年、治愈者不下數萬餘人、

脚腫一症、初起不甚痛苦、酸軟麻木、步履艱難、晨起稍安、至晚較劇、日久不治、漸乃上及胸腹、氣喘胸悶、神志模糊、甚者即起厥逆、此乃邪竄心包、勢極危險、故患者必須及早醫治、推市中所售各藥、奏效甚微、濟羣製藥社主人有鑒于此、發明帆船商標立退脚腫丸一種、患者如法吞服、三日後立見奇效、一切詳載仿單、每盒售大洋六角、外埠加寄費五分、

總發行所上海南市王家碼頭蔡陽弄東首濟羣製藥社

分售處 英界四馬路世界書局信托部 法界大世界北首濟華堂大藥房 城內城隍廟對門實豐煙紙號

全毛緯巾

本廠應時出品不惜巨資採辦上等北地羊毛聘請專門技師監製麒麟牌商標各色男女緯巾物質精良定價克己倘荷各界訂購交貨迅速備極歡迎

乾興工廠總發行所 二馬路石路東首O字九十三號 電話中央一千五百三十七號

三元牌白蘭地酒

三元牌白蘭地酒為法國都南名廠製釀久已盛行歐洲現時裝瓶者均是十餘年之陳酒味和氣香與眾不同誠為最上品之佳釀也

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

火爐

新由美國運來大小新式火爐數十餘種購者從速價可便宜電費二五折又可租用各種新式電燈泡價特克己請惠顧諸君早臨試之

大馬路大中華電器公司啓 電話五千一百念號

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作

▲不可不讀▼

本書係涵秋生前傑作○敘述新社會婚姻問題○痴男怨女○誤解自由○天賜良緣○波折橫生○演出暗殺自盡及種種不可思議之怪劇○情節曲折○引人入深○嬉笑怒罵○耐人尋味○描寫家庭風流之醜史○拆穿社會齷齪之黑幕○是社會小說之霸王○排愛消愁之妙品○全書廿二萬言○洋大觀○分訂四厚冊○附送書盒一只

每部定價大洋一元五角 實售一元零五分 外埠加寄費一角

上海四馬路紅屋世界書局發行

各省分局及全國各大書局均有發售

請看 程瞻廬先生傑作

原諒

吳門程瞻廬先生所作各種小說。久為各界所稱許。原諒一書。乃係先生精心結撰之作。曾刊載新聞報快活林內。稿纔刊竣。讀者即紛紛要求發行單本。現已出版。全書約二萬餘言。精裝一冊。書中述一女學生幾受拆白黨之誘惑。幸懸崖勒馬。未曾失足。卒與一多情人成為眷屬。先生以醒豁之筆。述纏綿之事。滑稽處妙緒環生。令人噴飯。言情處旖旎溫馨。令人心醉。誠不可不讀之佳作也。封面係謝之光先生所繪時裝美女。用三色版精印。豔麗無匹。每冊定價大洋四角。零售六折。存書無多。欲購從速。

本埠經售處 四馬路中市世界書局

外埠函購請逕寄南市王家碼頭二二五號本報社

可也郵票通用寄費不加

天台山農鬻書直例

楹聯 三尺二元二 四尺三元三 五尺四元四 六尺五元五 七尺七元七 八尺八元八 一丈十一元 丈二十三元二

長聯加半 龍門倍 來文加半 長跋倍 一二行雙倍

屏條 三尺一元一 四尺二元二 五尺三元三 六尺四元四 七尺六元六 八尺七元七 一丈九元九

均以每條計 四行加半 五行倍 坑屏同直

中堂 三尺三元三 四尺四元四 五尺五元五 六尺六元六 七尺八元八 八尺九元九 一丈十二元一

立軸同直

橫幅 三尺三行 四尺四行 餘類推

半幅如屏條例 整幅如中堂例

卷冊 每方尺三元三 尺外倍

扇葉 二元二 式大者加半

名刺 一元一 楷片倍

書眉 二元二 不正當書不題 字過小不書

匾額 每字一尺二元二 二尺五元五 三尺十一元 四尺二十二元 五尺四十四元

壽屏 每條五尺五元五 六尺六元六 七尺七元七 八尺八元八 餘遞加

碑銘墓誌等件每百字五十五元

隸篆加倍 行書減半 蠟箋加半 金箋綾絹點品均倍

凡書紙者以尺寸計每字五寸一元一

劣紙黃紙不書 立索不書 直不如例不書 先惠後書

說罵

（濟齋）

「罵」這一個字、自然是「捧」的反面了、世人大概都喜歡人家捧、不喜歡人家罵、但是我以爲捧的不得當、倒不如罵的得當、捧的不得當、非但人家看了、不大相信、連被捧的自己、也覺得有些肉麻、罵的得當、句句搔着癢處、被罵的心裏雖然着惱、究竟也不能不佩服他說得痛快、其實「捧」與「罵」這兩個字、界限是很難分的、大概都出在人的一張嘴和一枝筆上、所以可捧的地方、未必不可罵、可罵的地方、未必不可捧、甲所捧的、乙可以罵、乙所罵的、丙又可以捧、甚至今天罵的、明天可以捧、明天捧的、後天又可以罵、照這樣看來、捧與罵又有什麼一定的界線呢、

還有一種頂乖巧的人、他以罵爲捧、以捧爲罵、這却更有趣了、譬如說余叔岩的戲、究竟比譚叫天差得多、這是罵他了、其實却誰也知道是捧、他又如說梅蘭芳的戲、實在比劉小衡來得高明、這是捧他了、其實却誰也知道是罵他、這樣的罵與捧、不是都很有趣的嗎、

在下拙口鈍舌、向來不會罵人的、人家却也不來罵我、如今在這張金鋼鑽報上、做了幾篇稿子、便居然有人罵起我來了、我也不敢自比那大賢人子路、說什麼聞過則喜、但是倘然有人能痛痛快快的罵我一場、搔着我的癢處、我倒的確是很歡迎的、像現在這幾位罵我的、都是存心忠厚、寬恕我之所無、不肯揭我之所有、罵的不痛不癢、教我怎能贊成他們呢、古人說得好、捧我的人、不見得一定是知己、罵我的人、倒的確是我的知己、但是照這樣的罵得不痛不癢、難道也算得是知己嗎、咳、塵世的知己、實在是不容易得呀、

賠了夫人又折錢

（小宋）

著名小說家某律師、去年逃走了一位夫人、鬧得雙方離婚、這件事情、差不多大家都知道了、不料近來這位大律師、又逃走了一位夫人、又鬧了一回離婚、這樣體面的事情、絡續都出在某律師的府上、某律師眞可算得是榮幸之極了、現在離婚的這位夫人、名字叫做口樓、本來是一個妓女、某律師出了二千塊錢、把她討回來、已經有好幾年了、向來安分度日、倒並沒有什麼不端的行爲比着那位姓楊的大夫人、名譽要好聽得多哩、去年大夫人離婚之後、某律師並未續娶、口樓也就儼然以正室自居了、今年秋天、口樓有個生意上的小姊妹、前來探望她、不料被某律師看見了、定要把她娶回來、作爲正室、口樓不肯答應、兩個人鬧了幾回、從此某律師便與口樓不睦、每天晚上、總要到東方飯店、方纔回去、又把家中女傭辭掉、一切事情都要口樓自己去做、做得不好、便拍案大罵、這樣的過了幾天、某律師有個姓祁的朋友、忽然代抱不平起來、暗中慫恿口樓、教她與某律師法律解決、口樓起先還不肯、後來聽說某律師與她的小姊妹、已經定於陽曆元旦結婚、一時氣極、便拿了些細軟衣服、脫身逃出、委託一個外國律師、提起訴訟、要求與某律師離婚、某律師也委托一個中國律師、寫信答覆、不承認有虐待等情事、誰知這位外國律師、主意很凶、他向某律師說道、你曾否虐待她、現在還沒有調查明白、在公堂未判決之前、你須要登報聲明、不能干涉她的自由、這個條件一開、某律師就窘極了、後來因爲要保全自己的面子、祇得答應了對方的要求、離婚一切費用、都是某律師担任、另外再拿出八百塊錢來、貼給口樓、方纔和平了結、作爲斷絕關係、這就是某律師第二次離婚的始末情由、賠了夫人又折錢、某律師近日的懊喪、也就可想而知了、

又一論某小報之內訌

（不平）

某小報之內訌、本報神日君已詳記之、平心君已詳論之矣、書某公子脫離某小報之初、余猶謂君子絕交、不出惡聲、在某公子對於某報、旣未擺振有詞、則某伶對於某公子、詬致中申而詈、然披覽翌日某小報、則攻擊某公子之文字、幾占該報十成之五、甚至摘錄某公子欠通之詞句、而加以翻譯注釋、嘲詬百端、務使某公子文字名譽、一文不値而後快、察其手筆、多出某翁及伶之泰山某飛二人、其爲某伶所授意、不問可知、且也又因小某報記者某律師攙登某公子稿件、於是遷怒某律師、在某報上大罵不已、夫某公子與某律師、皆某伶平日所恃以爲台柱者、而一朝翻臉、無情如此、則某伶之陰很、尙忍詰哉、雖然、某公子與某律師已矣、今文藝界中、尙有與某伶周旋者、微論交情不及某公子、縱及某公子、一旦決裂、即遭痛詈、不知若輩聞之、於某公子之事、其亦有所寒心否也、

六贈王莊

（瘦狂）

嚇殺新申報裏人。伊誰白臉要留神。王君藍靚眞堪怕。祗着明兒那敢伸。（見本月十一日小申報一席話）

少年博士面團團。王某休要刮白看。料得肝容同一色。故應從幹嘗豬肝。（見全日全報）

某報內訌感言

（憐）

上海報界、最不講交情的、要算某小報了、那怕你幫他九間忙、祇要有一回不幫忙、翻過臉來就罵、總子裏的姑娘、祇認得錢、乃是翻過臉來不認得人的、如今某小報、倒的確算得是痛子化、咳、弄筆頭的書生、倒底是沒用的、你看那位自命第一流的評劇家、受了某小報總理三個肥嘴、便帶上了假面具、躺下去掉獅子尾巴、掉得衆叛親離、人家多說他反覆無常、可憐呀、他實在是做人家的傀儡、這一方正在挨罵、那獅子頭、倒和對手方面聯合起來了、請大家評論評論、這是怎麼一回事、天下可有這種情理、一個瘤三少爺、一個過時太子、這兩位大名家、誰都知道是某小報的台柱子、這二位很替某小報賣過力氣、新近却爲了許多小的問題、惱了太子、和某小報絕交了、瘤三少爺、本來被某小報同行嫉妬、心上不滿、自然也趁勢脫離某小報、誰知某小報又拿出老手段來、幾幾乎破口大罵、一面罵、一面[illegible]又去聯絡他們、倒弄得瘤三和太子、沒有辦法、我勸某小報、這種手段改改吧、不然、弄得大衆寒心、識破了機關、一個個逼而避之、那時成了個光桿總理、恐怕也難了呵、……

江南大俠

集錦小說 （十六） （卓呆）

那女子期待似的對推門進去的三個人微微一笑、把手中的東西放下來、啓口道、三位大偵探、請坐、坐了我們可以細談啊、文生對四面看看、不見有第二人、忙問道、我們是找南若狂生來的、不知在此否、女子又笑了一笑、說道、你們找他、不如找我、並且你們找到了我、就找不到他、我與他、人是兩個、其實可以說得只有一個、明白了麼、所以有話、不妨與我談罷、三位不是[illegible]而來麼、[illegible]奇極了、一個江南大俠、鬧得諸位[illegible]了、[illegible]弄一點小玩意兒給你們坐啊、三人到這時候、只好且坐下來、英士說、我們有許多話要請教、不知姑娘可以指教麼、女子點點頭、英士一想、此人究竟不知什麼來歷、有大關係的事、恐怕未必肯說、并且我們還不知道他是否當眞曉得一切詳細、不妨先把一件小玩意試一試、忙問道、那徐偉臣很大的腦袋、怎麼可以藏在一個細頸花瓶內、女子一聽、不禁失笑道、這是騙小孩子的戲法啊、你們看、有標本在此、說時、努着桌上方幾的東西來、大家看時、果然也與那大磁瓶無異、不過很小罷了、外面花紋、也相同這是木製的、女子道、此乃山東人變戲法、把小孩子藏在小口甕內的應用法罷了、瓶上花紋、不過遮飾裂縫、瓶口、全無關係、瓶的自頸至腹處、橫截做兩段、有鉸鏈連着、可以啓開、可以放巨物在內的、你們在磁瓶未打破以前、如肯細心觀看、也不難發見奧妙、無奈你們太心急咧、徐偉臣的那個大磁瓶、本來是一件古董、歷史很長、你們看了他三陽公司客堂中器具一律西式、只有這花瓶和安放花瓶的天然几是中國貨、這應該覺得奇了啊、你們可曉得徐偉臣本來把這花瓶做什麼用的、（以下請禪石續）

體虛白濁丸

身體虛弱之人用慾過度腎關不固初起點滴久則旺流若不早治年久不止病因體虛精傷故有淋濁之患每日所流白濁即人之精血夜時流出名曰遺精日中流出名曰白濁此皆不出乎腎虧之範圍本醫生因鑒[illegible]之良方名曰體虛白濁丸以止白[illegible]金一元[illegible]科二元每料六盒五元無論十年八年之老白濁服之除根。如患花柳白濁另服立愈白濁丸珠黃化毒丸價目同上。外埠函購郵寄須加一。上海三馬路大舞台東首德和製藥公司程鳳生醫生秘製

心聲

泰雲 林屋 鈍根 豁公 合編

第十九期今日出版 每冊售洋三角 總發行所 心心照相館 上海南京路望平街口

諸君愛戴羅克眼鏡 請至遠東眼鏡公司 上海大新街三馬路南首 電話中央七四六四

百奈小傳

（漢叡）

銀蝶兒（續）

已而慨然曰、始我遇君遼東、我无夫、君尙有婦、雖辱愛我、義固无情於君也、君還顚沛、我倘而助君、於義當爾、亦使世人知倡優不盡爲无義耳、君若言報、即匪我志矣、生曰、頗聞道路言、張某不德、我甚爲若惜、若宜自爲計、毋徒苦亂、女憮然起曰、我身已屬張、寧有貳志、君不當以此言辱我、君遠來、義不能作君、然君宜行矣、生見女怒、亦自悔失言、亟謝過、出千金奉女曰、我以若昔買貲、轉贏鉅萬、此非受者不足言報、并誠讋者、第爲我言之、雖蔑我家亦无憾也、女謝不受、生泫然曰、若拒我若浼、我幾无地、不逮若虞矣、女乃取百金、以其餘反生、生强之、女怒、立擲金戶外、生亦慚出、戶亦遽闔矣、生痴立良久、恨歎而反、詰旦更往、女已偕其夫亡去、不知所往生既南歸、仍念女不止、客自北來者、輒以女詢、更无知者、疑已變姓名、或絕歌舞、以宅業隱、不復現身於紅氍毹上矣、

夫妻閒話

（除夕生）

（貧妻）你在那裏做什麼、

（愚夫）不做什麼、

（貧妻）今天從朝晨起、什麼也不做麼、

（愚夫）是的、從朝晨起、什麼也不做、

（貧妻）你這麼玩着、總不行啊、月底快到了、

（愚夫）我決沒有玩、

（貧妻）你剛纔不是說什麼也不做麼、

（愚夫）不錯、說的、事情什麼也不做、玩也沒有玩、

（貧妻）那麼你茫然呆着麼、

（愚夫）差不多是的、我最好一世如此、

（貧妻）那裏可以如此、你一點不担心、月底要來了啊、

（愚夫）你一向只是担心着月底要來、怎麼不担心那一世的月底呢、這一世的月底、說不定會比一月的月底先來啊、

（貧妻）一世的月底、你不是說死麼、我現在那裏有工夫去担心將來的事情呢、

（愚夫）我現在的不担心一月的月底、也是同一道理、並且你既現在會担心一月的月底、那可見世上一定還有人會担心着一世的最終日、或更後來的事啊、

（貧妻）這未免太遠處了、我們是實在被一天一天的日子追迫着、……

（愚夫）這麼着將來之事的、實在是幸福的人、凡現在沒有苦勞的人、自然品格也高了、只是怕過本月月底的人、到底不行、

（貧妻）但是像你這麼沒有錢、那是無論怎樣不担心、我看品格決不會高到那裏啊、

（愚夫）雖是說世上的事、只消有錢就好辦、但是錢過分多了、不免都要醜爽、品格就很不高、倘使過分沒有錢、又要現出窮相來、也是不行、錢有了却不好、沒有更不好、從古以來、爲了錢死的人、眞不知有多多少少、這與戀愛頗相似、發生戀愛、却很危險、不發生戀愛、又太冷靜、話雖如此、人類一生的事、也不過是飲食和戀愛、此外生小兒、育小兒罷了、

（貧妻）把戀愛當做一生的大事業那麼看待的、也只有你們這些人罷了、世上的男子、決不會將戀愛當錢那麼看重的、

（未完）

血衣亭

（紅柳村人）

「血」、同是血、平民的血、比不得官的血、現在徐國樑的血、自然格外比平民的血來得値錢了、我們一看小報紙上血衣亭三個字、便連帶想到他是爲國而流血的、這幾年來上海的居民狠受他手下的許多警察先生們的保護、他又狠能紆尊折節的和一般平民接近、所以他這一次流的血、不能完全當『官血』看、官血裏還隱隱帶着許多『民血』的色彩呢、無怪上海的平民、飲水思源、格外要看看他血衣亭裏幾點『民血化』的『官血』了、只可憐一個剛剛八歲大的小看客、也爲看熱鬧被人踏得鼻耳流血了、一樣流血、你自然不値得、官的流血、有幾千萬人觀看贊嘆、你流的血恐怕就一個人也不來希罕你哩、你倘然因此喪了生、還不如躺在汽車底下、或者猶能値得『五寸血』、一條性命的代價（十元爲一寸血、上海牢流行語）、現在躺在衆人的脚下、恐怕就『一分血』都不値了、唉！血衣亭底下一堆小看客的血、

不壞之身

碧波

聽謌雜談

（三） （梅花館主）

程豔秋之藝、以眞正之眼光評之、自不能與晚華相提並論、即玉霜自言、亦謂不如乃師遠甚、乃偏有一般捧豔荒傖、過梅而譽艷、甚且引「靑出於藍、而勝於藍」之成語、以自圓其歪說、吾謂時至今日、公理不彰久矣、逆心之論、本無足怪、獨怪乎吾神聖之評論界、亦竟有信口雌黃、如倒黑白之舉、吾不禁爲藝術界前途危焉、

高百歲之作派嗓音、與麒麟童無二、余甚厭之、一昨觀其演比干進如己、做工雖嫌火野、而表演比干之忠勇、激昂慷慨、倘覺克盡厥職、惟剖胸挖心時之一段唱工、陰陽怪氣、殊令人不耐卒聽也、

今年海上菊部之熱鬧爲從來所未有、鬚生有王鳳卿余叔岩言菊朋譚小培王又宸安舒元譚富英馬連良高慶奎劉天紅王斌芬、（還有不成東西的王瀛川高百歲王渭臣）花衫有王瑤卿梅蘭芳尙小雲金少梅白牡丹程艷秋諸茹香高秋顰綠牡丹芙蓉草何雅秋沙香玉、花旦有小翠花王克琴小桂花、武生有劉奎官周瑞安高福安楊瑞亭劉漢臣張銘武白玉崑韓長寶、丑有王長林馬富祿曹二庚、淨有王連浦董俊峯趙鴻奎、小生有朱素雲姜妙香李桂芳、武淨有錢金福郝壽臣侯喜瑞、武旦有朱桂芳小九霄、如許名角、相繼蒞止、歌臺舞榭、大放色彩、吾輩戲迷、焉得不廢寢忘餐、手舞足蹈乎、然而囊橐從茲空矣、

今年來滬之諸名角、聲譽最佳者、首推劉奎官、次爲錢金福言菊朋余叔岩、再次爲王瑤卿朱素雲尙小雲金少梅馬連良王長林譚小培、餘則毀譽參半、均未有圓滿之結果也、

許陳言王梅

（下） （張四非）

斬讒搖板出場二句極平、倒板「怒上心頭」之腔、是譚氏唱法、惟抑揚似太多了些、此係刻意要好所致、快板尺寸咬字均佳、惟「罪不輕」三字、尙未盡美耳、「一見馬謖……」四句、甚佳、「差不差」三字有剛勁、并具含怒詰問之意、「吩咐兩旁刀斧手……」兩句、沉毅爽利、眞有氣極之情狀、「見馬謖」之「馬」字、悄拔沈痛、眞譚氏遺響也、「心如刀扎」之腔、亦本譚法、惟扎字腔在讀出此字後、用嚨音帶過方妙、菊朋唱此、與前「心神」二字一樣、用實音唱足、細味遂差矣、斬謖之白口做派均無火、入後搖板、唱得甚好、而哭頭尤佳、惟第一節之「馬謖哇、」氣太上提、悲切而嫌促迫、尾音之小腔、因此不能唱出「幼常啊」後「呀呀啊」之類腔、則韻味卓絕、菊朋此劇、佳點甚多、可見工夫已深、視叔岩小寶、雖有出入、比較爲聲惑人侮辱老丈之王又宸、則高明萬倍矣、鳳軸戲乃鳳卿蘭芳之跑坡回窰、鳳卿所唱、既非譚調、又非汪派、且亦非普通之老調、凌亂蕪雜、絕鮮精采、蘭芳姿色固佳、較之玉霜之軒輊、其演此劇、純以柔媚勝、嗓音亦含蝎氣、與做派同、然鄙意以爲王寶釧一角、宜有節烈氣概、玉霜慧生演之、頗能得當、豔秋則殺氣淩人、遠不如蘭芳矣、蘭芳唱慢板第二句「用目看」之腔、與普通異、余殊不敢贊同、前評豔秋劇、已論之綦詳、茲不復贅、此次舊價、似嫌太昂、幸有陳彥衡之胡索在、聆之大可療饑、是日海上琴師李藻臣周梓章等、皆在場旁聽、其魔力之大、雖孫老元亦未逮也、聞日來趨寓請益者、絡繹不絕、可謂盛矣、

奈何天

社會小說 （廿一） （吳門程瞻廬著）

一聲媽媽、你怎麼又把琪哥哥差遣出門了、趁着今朝星期日、兄妹都在家裏、我有幾個算學問題、要琪哥哥指點、恰才聽得琪哥哥在這兒、怎麼一會子又走了、說時、齊兒靠在窗檻上、等候他媽媽回答、他媽媽雖然忙着做活計、可是女兒走近了身旁、不由的停放針線、瞧了女兒一眼、但見寶英的粉頰上面、烘染得和蘋果一般紅、便道、寶英、你也忒煞用功了、星期放假、便休息一天也不打緊、你只躲在廂房裏、儘着功夫做算學、方才我吩咐琪生去接姑母回家、論理你也該聽得、你把心思都用在算學裏、外面談話、一句兒沒有入耳、哥哥去了、你還在那兒喚哥哥、好妮子、你休息一會子罷、你向鏡兒裏去瞧瞧、而上紅紅的、都升了火了、做學生的果然要用功、可是用功過了分、我也不放心、寶英聽着、果在抽屜裏取出一面小鏡、照了一照自己的容龐、放下鏡兒、便道、媽媽、這不相干、今年四月裏天氣、和五月裏差不多、這是熱的關係、而上才覺紅紅的、和用功沒相干、

（未完）